

## CONOCER ESPACIO E HISTORIA

El propósito de todo ser humano, hablando en un carácter general y amplio, es el de encontrarle un sentido a la vida. Esta tarea no es fácil porque implica tener un alto conocimiento del propio ser y el camino a seguir para lograr este autodescubrimiento es confuso y tergiverso.

Es claro que lo que queremos de nuestra vida define quienes somos, por tanto la búsqueda del propósito que ésta tiene es de una u otra forma una búsqueda por entender quiénes somos. Sin embargo no es posible saber quién se es sin saber antes de donde se viene. Así se tiene que para encontrarle un significado a nuestra vidas se debe empezar por tener conocimiento de nuestro espacio y nuestra historia.

Somos estudiantes universitarios, por tanto uno de nuestros espacios más importantes es la universidad: es el lugar en donde nos definimos. Al ser este uno de nuestros espacios no hay duda que parte de nuestra historia es entonces la historia de los estudiantes en la universidad. De esta manera el punto de partida de este proceso de descubrimiento se traduce en una tarea por identificar nuestra universidad y por conocer la historia que como estudiantes hemos tendido en ella.

Con la finalidad de tener un mayor acercamiento a la Universidad y con el objetivo de recuperar memoria para tener identidad, el presente escrito menciona variados aspectos y datos a tener en cuenta. Esta información se obtuvo de las actividades realizadas por el Proyecto Saber y Vida y del Documental “La ciudad Blanca” producido en el marco del Seminario de Sociología Urbana II en 2004.

En principio sabemos que los estudiantes de la Universidad Nacional se han caracterizado siempre por su conciencia para ver la realidad social del país y por su compromiso por ser ciudadanos para la transformación. En esta intención estudiantil de apoyar al pueblo colombiano se ha trasladado la lucha de clases al interior de la universidad (Administración-Burguesía, Estudiantes-Pueblo) y esto ha generado una lamentable fragmentación en su interior.

Desde su planeación la universidad se ha mostrado como centro de cambios. Leopoldo Rother, arquitecto encargado de la planeación de la ciudad universitaria, diseñó los edificios con base en la arquitectura moderna y los principios de simetría. Estos edificios fueron unos de los primeros de la ciudad en adoptar las nuevas tendencias.

El 16 de mayo de 1984 la historia de la universidad se dividió en dos. Antes de esta fecha el campus universitario era el escenario en donde el estudiante se desarrollaba en todos los aspectos de su vida. La universidad no solo

representaba la academia sino que también era el hogar de los estudiantes quienes vivían con sus familias en las residencias del Edificio “Camilo Torres”, comían en el comedor central y se reunían en la “plaza Che” para festividades, actividades culturales y movilizaciones.

El estudiante era un “inquilino” de la universidad que no tenía prisa por graduarse porque en ella encontraba una comodidad total. La universidad fue creciendo como lo que podría llamarse un “estado independiente” y esta percepción desvirtuaba completamente la razón de existencia y la misión de la universidad porque los estudiantes ya no se estaban preparando para ser personas que se desempeñaran en la sociedad tal como era.

Por órdenes de la administración se cerraron las residencias y la atención en el comedor central. Esta decisión rompió por completo el tejido de comunidad de la universidad y generó un sentimiento de profunda indignación en los estudiantes. La concepción de vida universitaria cambió.

Cybergrafía:

- Ciudad Blanca:  
<https://www.youtube.com/watch?v=JucQUdIhAdo&index=2&list=PLQZncSZaqOc8RrpZBnlbQj5BylQCL6Aom>